

INNEHÅLL

	Sid.
<i>Nils Ahnlund</i> : Engelbrekts gravskrift	281—289
<i>T. J. Arne</i> : Birkagraven nr 632 och kejsar Theophilos' mynt	216—232
<i>Göran Axel-Nilsson</i> : Jakobs kyrkas sydportal. En omstridd stockholmsportal och dess mästare	233—241
<i>Elias Dahr</i> : Studier över kranier från en neolitisk boplatz i Visby, tillvaratagna åren 1936—1939. Med 8 fig.	65—96
<i>Gunnar Ekholm</i> : Uppländska gravfält från äldre järnåldern III. Med 16 fig.	193—215
<i>Roar Hauglid</i> : Den karolinske akantusskole i svensk treskurd. Med 10 fig.	97—115
<i>Sven B. F. Jansson</i> : Några okända uppländska runinskrifter. Med 16 fig.	257—280
<i>Arthur Nordén</i> : Villfara-stenen, ett omtvistat fornminne i nyckelställning inom hällristningskronologien	129—146
<i>Lars Pettersson</i> : Härleman och Sveaborg. Med 19 fig.	320—347
<i>Axel Romdahl</i> : Bildstenar och yxor. Med 3 fig.	1—10
<i>Mårten Stenberger</i> : Djurfigurer från äldre järnålder. Med 12 fig.	147—165
<i>Folke Sällström</i> : Kring Kungl. Vitterhetsakademiens medalj över Gudmund Göran Adlerbeth. Med 2 planscher och 7 fig.	348—368
<i>Sven Tunberg</i> : Kampen om Viken	305—319
<i>Nils Aberg</i> : Nordiska kompositionsformer i stil II. Med 17 fig. ..	11—30
<i>Nils Aberg</i> : Salins stilar eller uppsalaskolans?	31—37

SMÄRRE MEDDELANDEN.

<i>T. J. Arne</i> : In memoriam, Friedrich Sarre	166—167
<i>Bengt Cnattingius</i> : Medeltidsmålningar i Björkebergs kyrka. Med 6 fig.	168—174
<i>Sigurd Curman</i> : In memoriam, Carl R. af Ugglas	369—373
<i>Sven Axel Hallbäck</i> : En märklig hällristning i Bohuslän. Med 2 fig.	116
<i>Gösta Langenfelt</i> : Gallehus-problemet	290—293
<i>Erik B. Lundberg</i> : Tre kyrkoruiner i Västergötland. Från konserveringsarbetena i Upphärad och Vassända-Naglum. Med 3 fig. ..	48—52
<i>Tryggve Lundén</i> : Sankt Brynolfs ikonografi. 1. Bilder i grafik, målning och skulptur. Med 6 fig.	174—182
<i>Nils Ludvig Rasmusson</i> : En ny svensk myntgrupp från medeltiden. Med 2 fig.	44—48
<i>Nils Ludvig Rasmusson</i> : Om direktfotografering av medaljer och mynt. Med 2 fig.	242—245

	Sid.
<i>Carl R. af Ugglas</i> : »Dödens schackspel» i Täby. Med 2 fig.	38—43
<i>Carl R. af Ugglas</i> : Sankt Brynolfs ikonografi. 2. Pilgrimsmärken. Med 5 fig.	182—192
Stockholmsmuseerna och museichefskollegiet	293—297

LITTERATUR OCH KRITIK.

<i>Axel Bagge</i> : Tjugo års nordisk stenåldersforskning. Översikt	52—61
<i>Axel Bagge</i> : Tjugo års nordisk stenåldersforskning. Översikt	117—128
<i>Ruben Gabrielsson</i> : Till frågan om den irisk-longobardiska flästilens ursprung. Ett diskussionsinlägg i anledning av en recension. Med 9 fig.	246—254
<i>August Hahr</i> : Martin Olsson: Kalmar slotts historia. I. Tiden intill 1300-talets mitt	61—63
<i>Rune Norberg</i> : Jacob Waghevns, Johan Leenknecht och våra förbindelser med Nederländerna under 1400-talet. Några randanteckningar	300—304
<i>Nils Ludvig Rasmusson</i> : Svenska skråsigill. K. G. Cedergrens efterlämnade anteckningar, redigerade och kompletterade av Gösta von Schoultz	298—299
<i>Nils Aberg</i> : Genmäle	255—256

Bibliografiska Meddelanden från Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Bibliotek. Tidskrifter inkomna under år 1945. Av <i>Maja Lundqvist</i>	374—380
--	---------